

曼哈頓下城發展公司

針對世貿中心紀念建築和文化項目、其相關行動、 以及曼哈頓下城旅遊和觀光業的 第八「部份行動計劃」修正版

概述

由美國房屋與城市發展部 (HUD) 管理的 \$20 億美元的聯邦補助金，用於世貿遺址的復興和重建工程，有鑒於此，曼哈頓下城發展公司 (以下簡稱「下城發展公司」) 已準備了此項修正部份行動計劃。下城發展公司還從房屋與城市發展部獲批了另外 \$7.83 億美元補助金，用於受損的財產和商家的補償 (包括公用事業設備和基礎設施的重建) 以及與世貿中心恐怖襲擊相關的經濟復興。已被批准的第八部分行動計劃詳細說明擬撥出上限為 \$65,259,894.74 美元的開支。在這筆擬撥出資金中，\$64,259,894.74 美元將來自於 \$27.8 億美元撥款的剩餘部份，而由專案項目產生的 \$1,000,000.00 美元額外收入 (不是從 \$27.8 億美元撥款中支出) 將被撥給世貿中心紀念建築基金會。本修正部分行動計劃詳細說明了擬為世貿中心紀念建築和文化專案 (以下詳述) 相關活動撥出額外 \$41,900,000.00 美元，為 2005 河到河節慶撥出額外 \$500,000.00 美元，為規劃和行政活動撥出額外的 \$2,231,578.95 美元，總計 \$44,631,578.95 美元。為此部分行動計劃及其修正項目撥出的總額為 \$108,891,473.69 美元，是從 \$20 億撥款額的餘額中撥出的，用作資助以下項目：

1. 世貿中心紀念建築和文化專案
 - 1A. 世貿中心紀念建築和紀念中心；
 - 1B. 世貿中心紀念建築基金會；
 - 1C. 世貿中心表演藝術中心；
 - 1D. 世貿中心博物館綜合建築；
2. 曼哈頓下城旅遊觀光業—2004 河到河節慶
3. 規劃和行政

至今為止，房屋與城市發展部在總共 \$27.8 億美元的聯邦補助金內，已經批准了 10 項部份行動計劃，總額接近 \$19.6 億美元。下城發展公司已經發佈了 11 項部份行動計劃，並且已經修正了兩項部分行動計劃。下表中列出了這些已獲批准的、已修正的和正待審批的部份行動計劃：

部份行動計劃編號	部份行動計劃用途	批准日期	部份行動計劃撥款總額
1	住戶補助計劃、就業培訓協助計劃、臨時追悼紀念計劃、規劃和行政	9/25/2002	\$305,892,500.00

2	商業和經濟復興計劃	11/22/2002	\$350,000,000.00
3	文化和社區發展	6/14/2003	\$24,047,048.42
4	短期資金項目、長期規劃、商業復興補助金計劃增補資金	8/6/2003	\$156,105,103.00
S-1	遭受過多員工傷亡的紐約公司	9/15/2003	\$33,000,000.00
S-2	水電氣公用事業設備恢復和基礎設施的重建	9/15/2003	\$750,000,000.00
5	旅遊、觀光和訊息傳播	1/28/2004	\$2,421,052.63
6	可負擔的住屋	尚未提交美國房屋與城市發展部	\$52,631,578.95
7	世貿中心紀念建築和文化專案及曼哈頓下城旅遊觀光業	7/6/2004	\$176,134,105.26
	世貿中心紀念建築和文化專案的修正案	於 4/22/2005 提交給美國房屋與城市發展部	\$45,305,031.58
8	世貿中心紀念建築和文化專案，相關的行動計劃，和曼哈頓下城旅遊觀光業	11/23/2004	\$64,259,895.74
	紀念建築基金會（是由項目收入產生的資金，而不是來自於 \$27.8 億美元的撥款。）		\$1,000,000.00
9	世貿中心紀念建築和文化專案，翠貝卡參觀者中心，曼哈頓下城資訊網（Lower Manhattan.info），佩斯大學綠化屋頂	3/8/2005	\$51,442,105.26
\$27.8 億美元撥款中撥出的資金總額			\$1,965,933,388.26
至今為止撥出的資金總額			\$1,966,933,388.26

這些計劃可在曼哈頓下城發展公司的網站獲取：

http://www.renewnyc.com/FundingInitiatives/partialact_plans.shtml.htm

未來的部份行動計劃將詳述\$20 億美元補助金的剩餘部份的預計撥款情況，並會在經過一段聽取民眾意見的時間之後，再隨後提交給房屋與城市發展部。

已獲批准的第八部分行動計劃提議撥出上限為\$64,259,894.74 美元的款項，用於同世貿中心紀念建築和文化專案、故事村世貿中心故事亭專案、活紀念專案、光之敬禮、從河到河節慶相關的活動。另外，從曼哈頓下城發展公司專案收入中撥出的\$1,000,000.00 美元(不是\$27.8 億美元社區發展固定撥款的一部分)也獲批准，將用於世貿中心紀念建築基金會。

第八部分行動計劃的修正案擬撥出額外的\$41,900,000.00 美元用於世貿中心紀念建築和文化專案，包括紀念建築和紀念中心、表演藝術中心、和博物館建築群。部分行動計劃修正案也擬撥出額外的\$500,000 美元資金用於 2005 年河到河節慶。基於為這些項目的變更，規劃和行政活動資金也作了相應修改，增強了\$2,231,578.95 美元。已批准的部分行動計劃的其它活動沒有修正或改動。第八部分行動計劃修正案的總撥款是\$108,891,473.69 美元。

部份行動計劃的項目	原本項目撥款額	修改後項目撥款額
世貿中心紀念建築和文化項目		
1A. 世貿中心紀念建築和紀念中心	\$34,980,000.00	\$13,600,000.00
1B. 世貿中心紀念建築基金會	\$1,000,000.00	不變
1C. 世貿中心表演藝術中心	\$12,260,000.00	\$4,100,000.00
1D. 世貿中心博物館綜合建築	\$ 9,260,000.00	\$24,200,000.00
光之敬禮	\$3,500,000.00	不變
故事村世貿中心故事亭專案	\$500,000.00	不變
活紀念專案	\$296,900.00	不變
河到河節慶	\$200,000.00	\$500,000.00
規劃和行政	\$3,262,994.74	\$2,231,578.95

總額	\$ 65, 259, 894. 74	\$44, 631, 578. 95
第八部分行動計劃修正案總撥款額		\$108, 891, 473. 69

對其中任何一項活動所承諾的資金若有超出 5% 的變化，增加或刪除任何活動，或改變任何活動的受益人，都會構成一項重要修正，一份修正書將會提供公眾審閱，並需獲得房屋與城市發展部的批准。

國家目標

曼哈頓下城發展公司是紐約州城市發展局的附屬公司（以紐約州經濟發展局的名義營運），成立於 2001 年 12 月，監管曼哈頓下城的重建和復興工作。本部份行動計劃中包含的項目，是根據 911 世貿中心災難造成的社區特殊緊急發展需求而設計的。這些項目有特殊的緊迫性，曼哈頓下城發展公司認為 911 世貿中心災難造成的現狀對紐約市本身及其市民個人的健康和福利都造成了嚴重的直接威脅，而且沒有其他的資金來源滿足改變現狀的需求。本部份行動計劃中撥出同世貿中心紀念建築和文化專案相關的款項將用於防止 911 事件造成的不良影響，在沒有幹預措施解決目前問題的狀況下蔓延。該關於世貿中心紀念建築和文化項目的部份行動計劃和將來的部份行動計劃的著重點是候斯頓街以南的曼哈頓地區。

對第八部份行動計劃的民眾意見

第八項部份行動計劃為世貿中心紀念建築和文化項目撥款，其中包括世貿中心紀念建築和紀念中心，世貿中心表演藝術中心和世貿中心博物館建築群。除此之外，此部分行動計劃提議從專案收入中為世貿中心紀念建築基金會撥出資金，而不是從社區發展固定資金的餘額中撥款。最後，該部分行動計劃提議為光之敬禮、故事村的世貿中心故事廳專案、活紀念專案以及曼哈頓下城旅遊觀光業——河到河節慶、以及規劃和行政活動撥款。該部分行動計劃在 2003 年 9 月 8 日到 2004 年 8 月 10 日期間公開向民眾徵收意見。意見通過了郵遞信件和電子郵件的方式接收。曼哈頓下城發展公司在英文、西班牙文和中文日報以及服務於曼哈頓下城的社區周報上發佈了第八部分行動計劃的公眾評議邀請書。除此之外，計劃的草案文本可以在曼哈頓下城發展公司的網站 (www.renewnyc.com) 上獲得。下城發展公司向全曼哈頓下城區的超過 90 個社區、市民和文化組織，包括第一、第二和第三社區的董事會，一些承租人協會和公共圖書館發送和寄出了第八部分行動計劃的英文、西班牙文和中文複印本。另外，下城發展公司還用這三種語言向超過 125 個下城的市民和社區組織、15 位民選官員以及所有下城發展公司的顧問委員會成員發送了第八部分行動計劃的電子版本。

曼哈頓下城發展公司接受了與第八部分行動計劃相關的 43 條建議。這些意見和答覆都被納入到提交給美國房屋與城市發展部的本部分行動計劃中，在本計劃書的「七、對民眾意見的回復」部份可查閱。

公眾對第八部分行動計劃修正案的意見

本部份行動計劃已經為世貿中心紀念建築和文化專案以及與河到河節慶相關的曼哈頓下城旅遊觀光業進行了修改。第八部分行動的擬修改案已於 2005 年 4 月 14 日被曼哈頓下城發展公司董事會批准。

第八部份行動計劃修正案公開向民眾徵收意見。美國房屋與城市發展部要求意見徵集期延長為從發佈當天起 30 個日曆天。民眾意見必須是以書面形式提交，可以通過郵遞信件或電子郵件的方式寄至曼哈頓下城發展公司，地址如下：

郵寄至： Public Comment on Amended Partial Action Plan No. 8
Lower Manhattan Development Corporation
1 Liberty Plaza, 20th Floor
New York, NY 10006

使用電子郵件，請訪問下城發展公司的網站 www.renewnyc.com 具體網頁為 Funding Initiatives（資金方案）- Partial Action Plans（部份行動計劃）- Comments（意見）。

接受民眾意見的截止日期為 2005 年 6 月 15 日。恕不接受通過傳真或電話提交的意見。

至今的民眾參與

從創建之初，下城發展公司就已經徵集民眾意見，目前已經收到了來自世界各地的空前數量的意見，對重建世貿遺址、創建一個永久性的紀念建築、以及復興曼哈頓下城地區提出種種建議。一些顧問委員會代表受世貿中心災難影響的各類群體，包括遇難者家屬、商業物主、文化和藝術機構以及下城居民，在整個過程中與下城發展公司協商，提供關於這些群體所關心事宜的諮詢意見。

下城發展公司舉行民眾討論會，為民眾表達他們的想法以及對重建工作和復興曼哈頓下城地區的關心事項提供了一個渠道。民眾討論會和與顧問委員會的協商會議都關注一些事宜，如世貿遺址的重建，創建一個永久性的紀念建築，和交通、文化和市民相關的各種事宜，以及 911 之後的經濟發展計劃等等。

下城發展公司還採納一些其他方式收集民眾意見，例如給聯邦、州、市的民選官員、市民和社區組織郵寄材料，參加社區董事會議，定期與社區團體、市民組織和公共官員見面，確保受影響人士的意見得以考慮。2003 年夏天，下城發展公司開辦了一系列民眾意見收集的工作會議，參加的社區成員描述了他們社區內應優先解決的問題，並為如何解決這些問題提出了一些議案。

同時，下城發展公司主辦了一些公共展覽會，向參觀者提供資訊並接受他們關於復興工作的書面意見。在這些展覽會上，下城發展公司已收到了幾乎 10,000 條民眾意見。

下城發展公司的網站也不斷收集民眾對不同話題的一些反饋意見，如關於世貿中心的規劃、世貿中心紀念建築、交通、曼哈頓下城的臨接地區和部份行動計劃的意見。下城發展公司在網站上已收到了上千份民眾意見。

下城發展公司也從民眾在資金申請程式中輸入的資訊收集民眾意見。資金申請程式為公眾成員提供了一個機會，通過他們的申請和隨後與下城發展公司工作人員的見面會談，表達出他們對曼哈頓下城地區的看法、和對各類需求的解決方案。

一、 世貿中心紀念建築和文化項目

A. 需求和目標

2001 年 9 月 11 日，恐怖襲擊奪去了 2,749 人的生命，摧毀了世貿原址上的每一處建築，包括世貿雙塔、一些低層商業和政府建築、酒店、地下廣場、PATH 電車交通終點站和地鐵站。在緊鄰世貿原址南邊地區的建築，也因為 911 災難被摧毀或損壞：位於自由街 130 號的德意志銀行（Deutsche Bank）的辦公樓嚴重受損，到目前還不能辦公，位於柏樹街 155 號的聖尼古拉斯教堂（St. Nicholas Church）也被摧毀了。世貿原址到現在還不能對公眾開放，但是沿著教堂街東面已經設立了一條寬闊的人行道和一處觀看場所，這裡還有一個紀念牆，在世貿原址和南部地區之間的自由街部份也向從教堂街經過西街臨時天橋到砲臺公園城的行人開放。

嚴重的傷亡情況、就業機會的丟失和商業辦公區的損毀都影響到了曼哈頓下城的活力，並繼續對其社區的經濟、情緒氛圍和文化的生命力造成威脅。紀念建築和文化項目意在抗衡 911 災難造成的頹勢，提供一個永久性紀念場所，讓子孫後代來紀念和懷念那些在紐約市、賓州沙克維爾地區（Shanksville, Pennsylvania）、五角大樓失去的將近 3000 個生命，以及 1993 年 2 月 26 日在世貿中心恐怖爆炸中逝世的人們。這個方案將會幫助曼哈頓下城成長為一個生氣蓬勃的文化和金融區，來紀念並重建世貿遺址，同時修復曼哈頓下城地區的基礎結構。

B. 背景

下城發展公司重建世貿地區規劃的最關鍵一筆，是同紐約和新澤西港務局合作發展的世貿中心紀念建築和文化再發展計劃（以下簡稱「再發展計劃」）。下城發展公司提議開發紀念和文化項目的新用途，作為整體計劃的一部份，包含在 2004 年 12 月 16 日制定的下城發展公司修正總體項目規劃中。兩年多的時間以來，下城發展公司已經完成了廣泛的、為期兩年的公共諮詢程式，來籌劃再發展計劃和其它一些行動方案。以下是對這個程序的組成部份的總體概述。

為發展曼哈頓下城的未來而制定的原則和初步藍圖

原則和初步藍圖為下城發展公司的重建和復興打下基石。初步藍圖提出了復興的目標和實現這些目標的行動計劃。

初步藍圖的第一個目標是創建一個合適的紀念場所，這也象徵著其對實現下城發展公司

整體目標和任務的重要性。藍圖的目標提出「尊重世貿原址的紀念意義，並保留原址的一部分，用於建立一個或更多的永久性紀念場所」。接著，目標還確認「必須設立一個神聖的、令人尊敬的紀念場所來紀念成千名罹難者和那些在緊急救援過程中為盡職而獻出生命的人們。」

原則和初步藍圖內容可在下城發展公司網站上獲取：

<http://www.renewnyc.com/content/pdfs/PrinciplesBlueprint071102.pdf>

初步的設計概念

2002 年 7 月，下城發展公司 和港務局公佈了 6 個世貿原址的設計構想。這些設計引發了一場公眾討論，有超過 4,000 名感興趣的民眾參加了一場名為「傾聽城市」的民政論壇。通過這個公共論壇，下城發展公司促使重建規劃的目標變得更加豐富和適當。通過舉行與每個顧問委員會的討論會以及在紐約市 5 個區和新澤西的公眾討論會，下城發展公司繼續了這場對話。在曼哈頓下城的歷史古跡聯邦大廳舉辦了一場展覽，展示 6 個設計構想，吸引了 17,000 名參觀者，並在會上分發給他們一些意見卡，收集他們的反饋。在這樣的民眾對話之後，規劃程式進入了下一階段：創新設計研究階段。

創新設計研究

2002 年秋季，下城發展公司舉辦了一場世貿中心原址土地使用創新規劃國際設計大賽。在 406 個提交作品中選出了 7 個小組，這些小組都遵循創新設計研究小組的理念，在作品中體現出這些要素：如一個紀念建築的合適場景、一個突出的以天空為背景的輪廓、地區的多功能性和便捷的交通。2002 年 12 月 18 日公佈了這 7 個規劃之後，下城發展公司開始了一項名為「設計中的規劃」程式，舉行了一系列大規模民眾參與的規劃進展活動。這些活動包括在世界金融中心冬之花園舉辦一場展覽會，這場關於這 7 個原址規劃的展覽吸引了 100,000 名參觀者，並在展覽會旁分發和收集民眾意見卡。在紐約市每一個公共圖書館都分發了關於這 7 個小組的一套紀錄片，描述每個小組的設計。在下城發展公司網站上可以看到這 7 個設計的展示，並對之進行評價。除此之外，下城發展公司還舉辦了一次民眾聽證會，該次聽證會在紐約 5 個區和長島同時直播，在新澤西還舉辦另外一個單獨的聽證會。這些意見徵求活動總共收集到了超過 13,000 條提議。

2003 年 2 月 27，帕塔基州長和彭博市長共同宣佈選出丹尼爾·林柏金工作室(Studio Daniel Libeskind)設計的「回憶基石」方案(Memory Foundations)為世貿遺址的新設計方案。作為主體規劃者，丹尼爾·林柏金工作室有限公司負責原址的規劃。林柏金工作室場地方案的一個重要部份就是規劃一個融合紀念和文化功能的地區，同時可以容納挑選出的紀念建築設計。「回憶基石」的設計概念包括展示一面泥牆，並在泥牆附近發展一個紀念和文化區，修建高為 1,776 英尺的一個建築，自由之塔，以幫回復曼哈頓宏偉的天際輪廓。

主體規劃階段

2003 年 9 月，下城發展公司、紐約和新澤西港務局以及丹尼爾·林柏金提出了一項經修

正的場地規劃。這項修正規劃強調了一些關鍵的設計理念，重新分佈遺址地區的商業場所，在自由街南部地區提供公園場地，將貨車和公共汽車服務的一些基礎設施撤離紀念地區。這些修正規劃可在下城發展公司網站上獲取：

http://www.renewnyc.com/plan_des_dev/wtc_site/new_design_plans/Sept_2003_refined_design.asp.

2003 年 12 月，帕塔基州長和彭博市長宣佈了自由之塔的修訂設計方案，自由之塔也將是全世界最高的建築。這個最初由丹尼爾·林柏金工作室構想的設計是由 Skidmore, Owings and Merrill 建築行的建築師戴維·蔡爾茲來完成。自由之塔反映出「回憶基石」中所包含的主要設計原則。矩形的建築外觀很像自由女神像的形狀。自由之塔將包括 2 千 6 百萬平方英尺的辦公場地、零售場地、屋頂餐廳，以及一個瞭望台。一個電纜網絡將在建築佔用場地上升至 1,550 英尺的高度，在電纜之內給能產生整座建築所需能源 20% 的風輪機保留了空間。在電纜最頂端，還將放置一個高 276 英尺的尖頂。這個建築將採納最新的保安技術，包括特別防火設施、重疊結構、空調設施的化學和生物過濾功能。

世貿遺址重建工作的環境評估

世貿原址的規劃程式很重要的一個組成部分是發展一份完整的策略性計劃和對此計劃的環境評估。世貿中心紀念建築和文化再發展計劃包括紀念建築、紀念中心的建設和與紀念相關的改進，以及一些商業、零售業、博物館和文化設施、新開設的露天場地、新街道設施的建設，還有世貿原址和南面緊鄰地區基礎設施的改善。曼哈頓下城發展公司，作為由美國房屋和城市發展部社區發展固定補助金計劃提供資金(42 USC § 5304(g)) 接受機構、也是在國家環境政策法案和紐約州環境質量評估法案(SEQRA) 以及它的實施規則(6 NYCRR Part 617) 監控下實施計劃的一個主要機構，依照聯邦條例，對世貿中心計劃進行了一項多方協調的環境評估。該評估的結果是達成了一份「普通環境影響宣言草稿」和一份「終稿」。

下城發展公司的環境評估工作由準備「範疇書草稿」開始，該文件在 2003 年 7 月於曼哈頓社區學院翠貝卡演藝中心舉行的兩次公眾範疇討論會上得到了評估。民眾在這些會議上，並且在 2003 年 8 月 4 日前通過書面形式，對這項「範疇書草稿」提交了意見。下城發展公司在 2003 年 9 月發佈的「普通環境影響宣言最終範疇書」中對那些意見作出了回應。

2004 年 1 月，下城發展公司董事會批准了這項「普通環境影響宣言草稿」，並在 2004 年 3 月 15 日公佈於眾，由民眾發表評論。2004 年 2 月 18 日在佩思大學舉行了公眾聽證會，收集對規劃和「普通環境影響宣言草稿」的評價意見。

2004 年 4 月 13 日，下城發展公司董事會批准了「普通環境影響宣言終稿」。2004 年 6 月 2 日，下城發展公司董事會發佈了一份「決定和結論聲明記錄」，完成了該項環境評估程序。2005 年 4 月 1 日，下城發展公司為「世貿中心計劃擬修改案」完成了一份「環境評估」的補充文件和，除了在「普通環境影響宣言終稿」中提出的事項以外，一份「無重大影響發現的結論」。民眾在 2005 年 5 月 6 日前都可以對「環境評估」和「無重大影

響發現的結論」提出意見。「普通環境影響宣言終稿」、「決定和結論聲明記錄」、「環境評估」和「無重大影響發現的結論」都可以在下城發展公司的網站上獲得

www.Renewnyc.com。

紀念建築任務宣言和項目書

曼哈頓下城發展公司先前已承諾要建立一個合適的紀念建築來追念那些在 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日恐怖襲擊中喪生的人們，同時也對由商家、政府機構、非營利組織和個人回應襲擊而提供的道義、物質和經濟上的支援表示感謝。為了建立這樣的紀念建築，曼哈頓下城發展公司設計了一套具有清楚定義的程式，這些程式與世貿原址的規劃和再發展息息相關。創立一份紀念任務宣言和項目書是建立紀念建築過程中重要的組成部份。曼哈頓下城發展公司的家庭諮詢委員會在 2002 年夏天草擬了任務宣言和項目書的初稿。草擬任務宣言描述了樹立紀念建築的目的，項目書描述了紀念建築必須包含的原則和在紀念建築設計競賽中必須體現的要素。

從 2003 年 1 月 8 日到 2 月 2 日之間，修改後的草擬任務宣言和項目書被公佈，並接受民眾評議。下城發展公司召集諮詢委員會商討這份草擬任務宣言和項目書，並於 2003 年 1 月 14 日在曼哈頓下城舉辦一場公眾聽證會，同時通過現場直播傳達到紐約市 5 個區和長島地區。下城發展公司網站上也收集到了各種意見。在意見徵集期結束時，下城發展公司總共收到了超過 2,000 個評論。隨後，由曼哈頓下城發展公司召集的兩個委員會，成員包括家屬、居民、幸存者、緊急救援人員、藝術和建築專業人士和社區領袖，根據民眾發表的意見，修改了一份任務宣言和項目書。其紀念建築任務宣言和項目書的終稿可以在下城發展公司的網站上獲取

<http://www.renewnyc.com/Memorial/memmission.shtml.htm>。

紀念建築設計競賽

2003 年 4 月，下城發展公司在全世界範圍發起一項世貿中心原址紀念建築設計競賽，來紀念那些在 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日恐怖襲擊中喪生的人們。下城發展公司收到了 5,201 份紀念建築的設計稿，成為歷史上最大的一次設計競賽。2003 年 11 月 19 日，下城發展公司公佈了世貿紀念建築設計競賽的最後 8 名優勝者。在紀念建築設計競賽的網址：<http://www.wtcsitememorial.org/>上可以看到設計的三維立體模型、重點的設計元素、以及獲勝設計作品的動畫。

2004 年 1 月 6 日，由 13 名成員組成的世貿中心原址紀念競賽評委會宣佈了紀念建築設計大賽的中標方案為建築師邁克爾·阿拉德和景觀設計師彼德·沃克的作品「缺失的反思」。2004 年 1 月 14 日，由世貿遺址紀念物設計競賽的獲勝者展示了一個更為完善的紀念建築設計。設計中留出一片場地來反映出一種失落的情感，這種失落是因為世貿中心的摧毀和 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日恐怖襲擊中逝去的上千個生命引發的。設計獨到之處在於通過低於地面的水池，表現出世貿雙塔的蹤跡，週圍綠樹環繞，為那些在 2001 年 911 和 1993 年 9 月 26 日恐怖襲擊中喪生的無名氏提供永恆的安息之地。

紀念建築中心的建議

下城發展公司和丹尼爾·林柏金工作室，與紀念建築的設計隊伍邁克爾·阿拉德和彼德·沃克共同合作，為紀念中心設定了一個低於地面的新場所，以紀念 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日的事件。2004 年 4 月 8 日，下城發展公司宣佈一個紀念中心顧問委員會的成立，為發展在世貿原址設立的紀念中心的具體專案和博物館的管理任務而提出建議。顧問委員會包括歷史學家、文物保護人士、博物館管理人員、受難者家屬、居民、幸存者和應急救援人員。紀念中心將與整個紀念、文化綜合建築融為一體，並將講述 1993 年 2 月 26 日和 2001 年 9 月 11 日恐怖襲擊中的無數個人和集體的故事。它將追憶那些在襲擊中喪生的個人，並感謝那些在這場悲劇中誕生的英雄行為。具體專案內容將包括展示和保存世貿原址的一些遺物以及其它的規劃。座落於世貿中心原址的紀念中心將：1) 通過講述 1993 年 2 月 26 日和 2001 年 911 恐怖襲擊中罹難者的故事，以及營救、清理和重建工作，來教育和告知民眾；2) 從更廣泛的社會、經濟和政治層面傳遞這些故事。2004 年 6 月 2 日，下城發展公司發佈了顧問委員會給紀念中心提出的建議初稿，並在 2004 年 7 月 1 日前接納了民眾對這些建議提出的評估。

文化機構

下城發展公司在 2003 年 6 月 30 日發出一份「文化機構邀請書」，徵集有興趣入址世貿原址或參與原址文化項目的文化機構和組織的資訊。在把曼哈頓下城建設成一個文化中心的過程中，這些文化機構將給曼哈頓下城帶來活力和多元化因素。他們在讚美生命的同時，將會為紀念營造合適的氛圍。下城發展公司總共收到了 113 份表示對入址世貿原址有興趣的回覆。

下城發展公司為文化機構在世貿原址設場設立了一些標準，包括：在讚美生命的同時，提供一個合適的紀念氛圍；創造豐富的機會來改善曼哈頓下城的生活質量；為居民和商戶提供廣泛的、多元的文化項目；以及有為世貿原址和紐約市的經濟發展作出貢獻的潛力。

2004 年 6 月 10 日，下城發展公司宣佈選定了一批多樣化的機構，遷入世貿原址。喬伊斯國際舞蹈中心（Joyce International Dance Center）、國際自由中心（International Freedom Center）、特色劇院的特色中心（Signature Theatre's Signature Center）和圖畫中心（Drawing Center）都將獲得在世貿原址上的建設空位。除了他們本身的節目之外，這些機構還將舉辦一些其它活動和接待其它組織，例如翠貝卡電影節（Tribeca Film Festival）和俄弗斯室內合奏團（Orpheus Chamber Ensemble），還將為社區和文化活動提供表演場地、放映室、畫廊、教育節目和排練場地等等。從那段時間開始，這四個機構一直與下城發展公司緊密合作，對他們提議的節目、融資能力和場地要求進行詳細的可行性分析。

世貿中心紀念建築基金有限公司

2004 年 2 月 6 日，帕塔基州長和彭博市長宣佈任命一個 9 人遴選委員會來挑選世貿中心紀念基金有限公司（基金會）的主席。基金會為一非營利實體，它將為世貿原址上的紀念建築、詮意博物館和相關的文化設施募集資金並協調規劃和建設。基金會主席將領導一個卓有成效的董事會，進行具有歷史意義的資金募集活動，從而促成建築師邁克爾·阿拉德和彼德·沃克為世貿原址設計的紀念建築。

2004 年 12 月 1 日，帕塔基州長和彭博市長宣佈董事會成員的選出，包括來自世界各地的民眾領袖和商界領袖、著名的慈善家、政治家和遇難者家屬。除此之外，福特總統（Gerald Ford）、卡特總統（Jimmy Carter）、第一任布希總統（George H. W. Bush）和克林頓總統（William J. Clinton）都將擔任榮譽成員，並對支援這個基金會作出了保證。該基金會也將協調一個詮意中心的融資和建設工作，該詮意中心將收藏襲擊事件的遺物，講述罹難者的個人故事，同時為相關的文化設施募集資金。2005 年 4 月 7 日，董事會成員選出了 Gretchen Dykstra 女士作為紀念建築基金會的總裁和首席行政官。若要瞭解關於世貿中心紀念建築基金會的更多資訊，請訪問它的網站：
<http://www.wtcmemorialfoundation.org>。

紀念建築和文化設施的資金將來源於個人和團體捐獻給基金會的私人資金、公共投資和獲選在原址設場的文化機構的投資。

C. 世貿中心紀念建築和文化項目——行動細目分類

曼哈頓下城發展公司，是紐約州經濟發展局（紐約州的一個政治分支機構和公共福利實體）的下屬公司，建議依照紐約州城市發展局法案（「UDC 法案」）並與美國房屋和城市發展部及港務局合作，負責世貿中心紀念建築和文化項目（「紀念建築項目」），作為世貿中心紀念建築和文化再發展計劃的一部分的實施。正如在總體項目規劃中所確定的，下城發展公司將實施的紀念建築項目包括對一座紀念建築和紀念中心的規劃、選擇、協調和建設，以及在世貿原址及其緊鄰地區與紀念建築有關的改造規劃、文化設施的可能的建設，來補充及完善由港務局（即世貿原址所有人）實施的商業辦公場地、零售場地、會議中心和酒店設施、開放空間和特定的基礎設施的再發展計劃。規劃程式還將包括其他適宜的公共和私人實體。

下城發展公司將負責紀念建築項目中的紀念建築、紀念中心和文化設施的實施，而港務局將負責在世貿原址上按照「世貿中心計劃」發展商業、零售、會議中心及酒店設施、開放空間和基礎設施。下城發展公司和港務局將合作發展一個計劃，用以實施世貿原址以外的「世貿中心計劃」組成部份的興建。下城發展公司執行了一項與「世貿中心計劃」相協調的環境評估方案。

項目區域

整個項目場址位於曼哈頓下城的兩個地點：(1) 世貿中心原址，邊界是西大街、維詩街、

教堂街和自由街；和(2)相鄰的兩塊城市街區，緊鄰南部地段，包括(a)兩塊城市街區，一塊由自由街、華盛頓街、奧本尼街和格林威治街所環繞，另一塊由自由街、西大街、柏樹街和華盛頓街所環繞，以及(b)兩條街的一些地下部分：在那些街區和世貿原址與之間的自由街的一部分和位於西大街東端到格林威治街西端的部分，(c)從柏樹街北端到自由街南端之間的華盛頓街，以及(d)從西大街東端到華盛頓街東端的柏樹街的地下部分（統稱為「南部地段」）。南部地段包括那些一般被稱為自由街 130 號、自由街 140 號和柏樹街 155 號的地產。

項目目標

重建後的方案區域將會成為一個綜合用途的商業、公共空間和文化中心，以紀念建築為其核心，推動紐約州城市發展法案的目標的實現，這是曼哈頓下城發展公司的目標，也是紐約州州長和紐約市市長所明確定立的目標：在重建曼哈頓下城的同時，向 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日恐怖襲擊受害者致以悼念和敬意。

紀念恐怖襲擊的罹難者

紀念建築旨在讓後代永遠不要忘記在 2001 年 9 月 1 日喪生於紐約、賓夕法尼亞州的沙克維爾以及弗吉尼亞州五角大樓的數千名遇難者，以及那些喪生於 1993 年 2 月 26 日世貿中心的恐怖炸彈襲擊的遇難者。紀念建築地處曼哈頓下城的繁忙地段，但卻能提供一片安靜祥和的場所以供人們懷念和追思。罹難者家屬和來自世界各地的到訪者將會來到方案區域，瞭解 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日的事件並緬懷那些死難者和那些生活已被永久地改變了的人們。

重建曼哈頓下城

根據紐約州城市發展法案，方案區域的現狀可算是「不合格的和不衛生的」，並有損於曼哈頓下城的整體成長和發展。另外，有必要在曼哈頓下城發展文化、康體、社區和其他服務於市民的設施。

把該區域重建成為一個曼哈頓下城的社會功能場所是該方案的主要目的。這個方案意在消除因 2001 年 9 月 11 日的事件所造成的消極影響，並將方案區域重建為市中心的商業、市民空間和設施的場所，包括適當的商業和零售用途，以及下城地區的支援設施、功能和基礎設施。曼哈頓下城是國際金融中心，也是整個地區主要的經濟火車頭，它還是紐約市發展最快的居民區以及來自地區、全國和全世界旅遊者的首選目的地。基於這些因素，對曼哈頓地區的重建就一定要包括能夠幫助在這裏營建日復一日、生機勃勃氛圍的文化和其他設施。

在紐約的金融區中心長期存在一片空洞、荒廢的空間將使這一地區在商家、居民和旅遊者眼中黯然失色。當曼哈頓下城的企業的租約已到了續簽的時候，讓商家抱有足夠的信心，相信方案區域將能在盡早的時間內在周圍地區進行重建以及消除不良影響，這一點對於紐約市的經濟來說是極其重要的。同樣的，曼哈頓下城居民對重建工作有信心並選擇繼續居住在這裏，對居民社區的穩定性也是很重要的。

以下是在紀念建築和文化專案範圍內將會實施的具體活動：

1. 世貿中心紀念建築和紀念中心

正如在以上「背景」部分所詳述，曼哈頓下城發展公司在實施紀念建築專案時，舉辦了一場國際招標來選擇紀念建築的設計方案，並開始從事，目前也正在從事與紀念建築和紀念中心規劃、設計和實施相關的、範圍廣泛的各種活動。與紀念建築和紀念中心相關的具體前期活動對實現整體世貿中心紀念建築和文化發展計劃的全程規劃尤其重要。在今後的工作中，下城發展公司將為設計、發展和建設紀念建築提供啓動資金，規劃與紀念建築相關的改善措施，並將與美國房屋和城市發展部、港務局、紐約州、紐約市和其他公共和私人實體進行必要的協調，以監督紀念建築和紀念中心及其它可能的世貿中心紀念建築和文化再發展計劃項目的全程實施。下城發展公司還將對紀念項目與發展計劃中的規劃和實施進度進行協調。相關成本包括規劃和設計、公眾外聯、環境評估、顧問費用和與實現這些功能相關的工作人員費用等。

受益群體

2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日災難中近 3,000 名罹難者的數以千計的親屬和朋友將從對他們所愛之人的悼念中得到安慰。其他受到事件直接影響的人，包括幸存者，附近居民和工作人員也將受益於這個方案。該專案還會促成參觀紀念建築和紀念中心的人們從中受益，幫助他們緬懷那些在襲擊中罹難的人們。紀念建築和紀念中心將促使公眾更加瞭解 1993 年 2 月 26 日和 2001 年 9 月 11 日的災難以及對受難者家人、幸存者、地區居民、紐約市和其他方面產生的影響。

時間表

如以上「B 部分：背景」所詳述，下城發展公司在 2002 年初即已開始執行與再發展計劃的紀念項目有關的開展和實施活動。

發展計劃的全面實施將自 2004 年開始並延續到 2015 年。再發展計劃中的紀念建築和紀念中心部分，將在 2004 年開始展開並延續至 2009 年。

聯邦和其它資源

紀念建築和紀念中心將由私人基金和公共投資聯合資助，個人和團體的捐助將由世貿中心紀念建築基金有限公司接受。今後，該基金會將利用自己的資源，通過從公共和私立渠道募集資金並接受個人捐款，來完成自己的使命。

總估算成本

該活動的最高總成本估算為 \$48,580,000.00 美元。

世貿中心紀念建築和紀念中心	
2004 年之前的行動	\$9,705,000.00
自 2004 年開始的行動	\$25,275,000.00
修正的行動	\$13,600,000.00

1. 如原來的行動計劃所述，與發展計劃的紀念建築和紀念中心部分的準備和開展工作有關的前期活動總估算成本為\$9,705,000 美元。其中包括諸如規劃、舉行設計競賽評比、環境評估、公共外聯活動以及雇員工時等。與這些活動相關的費用由下城發展公司的規劃和管理預算支付，正如此前的部分行動計劃所概述。這些費用被認為是對紀念建築和文化項目的規劃、設計和前期實施極其關鍵的，並被本行動計劃作為與紀念建築和紀念中心相關的特定費用分配。
2. 從 2004 年開始的現階段紀念建築和紀念中心的規劃、發展和初步實施工作的總估算成本為\$25,275,000 美元。這包括建造紀念建築、紀念中心的設計前工程、示意性設計、設計發展和相互協調，以及在世貿中心原址和鄰近區域內與紀念建築有關的改進工作的規劃和可能的建設，以相輔商業辦公區、零售區、會議中心和酒店設施、開放露天場地、基礎設施以及公眾外聯工作的改進和恢復發展。

世貿中心紀念建築和紀念中心修正後的活動

- 下城發展公司提議為紀念建築和紀念中心的規劃、發展和初步實施工作增加額外的\$13,600,000.00 美元，將第八部份行動計劃中針對 2004 年開始的工作要求的總撥款額提昇至\$38,875,000.00 美元。這些額外的開支包括紀念建築和紀念中心的繼續設計，其中包含對紀念建築的設計發展、建築文件和建築行政管理，以及對紀念中心的示意性設計、設計發展、建築文件和建築行政管理的費用。這些額外支出也包括了紀念建築的工程前和工程費用以及紀念中心的工程前費用。其相關費用包括規劃和設計、可持續性和保安諮詢、公眾外聯、環境評估、諮詢費用以及和這些功能相關的雇員工時等費用。費用還包括為準備存放在紀念建築和（或者）紀念中心的資訊和遺物所進行的工作，包括與識別、文件記錄和註冊資源相關的保存、調查和註冊諮詢服務，同時還有為紀念中心的機構規劃和展覽發展、以及與紀念建築和文化專案相關或分享的各方面的費用。

2. 世貿中心紀念建築基金有限公司

如上面所述，世貿中心紀念建築基金(基金會)有限公司將承擔紀念建築、紀念中心和文化設施建造的協調、規劃和行政事務。下城發展公司將向基金會撥發預期的版權費收入以支援其規劃和實施這些任務的能力。這些資金只能由基金會用於執行符合美國房屋和城市發展部條件的活動。版權費收入預期將會來源於出版商和其他獲授權使用受版權保護的圖像和其他材料的人，這些圖像和材料是在紀念建築和文化項目發展的過程中創作

的。

受益群體

2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日災難中近 3,000 名罹難者的數以千計的親屬和朋友將從對他們所愛之人的悼念中得到安慰。其他受到事件直接影響的人，包括幸存者，附近居民和工作人員也將受益於這個方案。這個專案還將幫助數以千計到原址訪問的人們，通過創造一個世界級的文化目的地，讓公眾更加瞭解 1993 年 2 月 26 日和 2001 年 9 月 11 日發生的襲擊事件，以及該事件對受難者家屬、幸存者、當地居民、紐約市以及其他方面的衝擊。該專案還將使整個曼哈頓下城區的商家、工作人員、居民和旅遊者受益。

時間表

再發展計劃的全面實施將從 2004 年開始，一直延伸到 2015 年。再發展計劃的紀念建築和文化專案部分從 2004 年開始，延伸至 2009 年。基金會將從 2004 年開始其協調、規劃和行政事務。基金會的活動將在再發展計劃的全程實施後繼續進行。

聯邦和其它資源

紀念建築和文化機構將由由世貿中心紀念建築基金會接受的個人和團體的私人資金、公共投資以及獲選遷入世貿原址的文化機構的投資聯合資助。今後，基金會將利用自己的資源，通過從公共和私立渠道募集資金和接受私人捐款，完成自己的使命。預期的版權費收入將用作資助該項目的協調、規劃和行政活動。版權費收入預期將會來源於出版商和其他獲授權使用受版權保護的圖像和其他材料的人，這些圖像和材料是在紀念建築和文化項目發展的過程中創作的。這些費用被認為是專案的收入，即意味著這些收入是從由下城發展公司與美國房屋和城市發展部資助的活動，如創新設計研究和主體規劃中獲得的。這些專案收入將被納入美國房屋和城市發展部補助金承諾提供給下城發展公司的所有資金中。因此，本計劃不從\$27.8 億美元的下城發展公司社區發展固定補助金中為此項活動撥款。

總估算成本

為世貿中心紀念建築基金會的協調、規劃和行政活動所分配的版權費用，總估算成本上限是\$1,000,000 美元。這些版權費用是專案收入，因此，本計劃不會為這項活動從下城發展公司\$27.8 億美元的社區發展固定補助金中撥款。

3. 世貿中心的演藝中心

如上所述，在世貿原址重建的文化設施將成為整體再發展計劃的一部分，提供各種重要的用途。這些文化性組成部份將有助創造一個世界級的旅遊地點，促進原址和該地區的經濟發展，提高那些在曼哈頓下城區居住和工作的人們的生活質量。節目將會是豐富多

彩，同時也將適宜於商家和住戶。

2004 年 6 月 10 日，下城發展公司宣佈了獲選遷入世貿原址的各類機構的名單。喬伊斯國際舞蹈中心（The Joyce International Dance Center）和特色劇院（Signature Theatre）將共同擁有這片文化場地，組成世貿中心演藝中心。演藝中心將包括數間大小不同的劇場，能容納來自全世界的大約 30 多個不同的舞蹈公司，除之外，還有一座由三個小劇場構成的建築，將長年上演有特色的節目，展示全世界最傑出劇作家的作品。公眾空間和活動也將是演藝中心的一部分，在這裏將舉辦一些為學校團體安排的教育節目、社區工作室、公開預演、午餐時間的研討會以及一些晚間活動，如舞臺表演、演講和示範等。

受益群體

那些受到襲擊事件直接影響的人們，包括幸存者、當地居民和工作人員，將從這個專案中受益。該專案也將有利於曼哈頓下城區的商家、員工、居民和參觀者，為曼哈頓下城區和紐約市的整體經濟恢復作出一份貢獻。

時間表

再發展計劃的全面實施將從 2004 年開始，一直延伸到 2015 年。再發展計劃的紀念建築和文化專案部分從 2004 年開始，延伸至 2009 年，包括遷入原址的文化機構的計劃、設計和發展工作。本部分行動計劃所列出的具體活動的規劃將從 2004 年開始。

聯邦和其他資源

紀念建築和文化設施將通過由世貿中心紀念建築基金會接受的個人和團體的私人資金、公共投資以及遷入世貿原址的文化機構的投資共同資助。

總估算成本

此項活動的總估算成本上限為\$ \$16,360,000.00:

世貿中心演藝中心	
2004 年以前的活動	\$5,356,000.00
2004 年開始的活動	\$6,904,000.00
修正的活動	\$4,100,000.00

- 在已被批准的部分行動計劃中，作為世貿中心整體計劃一部分的演藝中心專案的相關前期活動總估算費用上限為\$5,356,000 美元。該數目包括規劃、環境評估、公眾外聯和僱員工時等。這些活動自從下城發展公司成立時就已經開始。如以往的部分行動計劃所述，與這些活動相關的費用是通過下城發展公司的規劃和管理預算支付。這些費用被認為是對世貿中心紀念建築和文化專案的規劃、設計和初步實施至關重要的，在本部分行動計劃中，被確定為

與演藝中心專案相關的特定費用。

- 在已獲批准的部分行動計劃中，從 2004 年開始的與演藝中心相關的規劃、發展和初步實施的現階段總體估算成本上限為\$6,904,000 美元。這將包括擬定座落在世貿原址的演藝中心的規劃、示意性設計和協調等活動，以補充整體的文化設施以及商業辦公區、零售區、會議中心和酒店設施、開放露天場地、基礎設施改進的再發展。演藝中心設施的規劃和示意性設計包括：對每一家文化機構的商業初始發展和其它機構計劃制定計劃書，以及為機構之間協同運作演藝設施作初始商業計劃；為每個文化機構以及將在示意性設計中使用的共用空間發展具體專案的要求；以及發展演藝設施的示意性設計。它也包括為規劃、設計前工程、示意性設計等方面提供的建築服務，建造前的建築管理服務，可持續性設計計劃，金融和管理諮詢服務，劇場和其它設計諮詢，以及費用評估員。

演藝中心修正後的活動

- 下城發展公司提議為演藝中心的規劃、發展和前期實施增加\$4,100,000.00 美元，將第八部分行動計劃中對2004年開始運行的項目所要求的總撥款額增至 \$11,004,000.00。從2004年開始的演藝中心的工作正在繼續進行，包括為擬定座落在世貿原址的演藝中心的規劃、示意性設計和協調等活動。為演藝中心設施的規劃和示意性設計活動包括：對每一家文化機構的商業初始發展和其它機構計劃制定計劃書，以及為機構之間協同運作演藝設施作初始商業計劃；為每個文化機構以及將在示意性設計中使用的共用空間發展具體專案的要求；以及發展演藝設施的示意性設計。它也包括為規劃、設計前工程、示意性設計等方面提供的建築服務，建造前的建築管理服務，可持續性設計計劃，金融和管理諮詢服務，劇場和其它設計諮詢，以及費用評估員。相關費用包括規劃和設計、可持續性和保安諮詢、公眾外聯、環境評估、諮詢費用以及和這些功能相關的僱員工時等。

4. 世貿中心博物館綜合建築

博物館綜合建築將位於世貿中心原址的第二項提議的文化設施內，將由國際自由中心（International Freedom Center）和繪畫中心（Drawing Center）組成。國際自由中心是一個新機構，它將成為紐約市、全國和世界的教育資源，其中包括圍繞人類追求自由主題的展覽。這些設施將包括展覽場所、多功能的展示場所和教室等。繪畫中心是全國唯一專注於展覽繪畫作品的美術機構，它將展示歷史人物的主要作品和他們的繪畫、點明創作的動態過程。這裏還將舉辦展覽會、提供學術性出版物、公共論壇、以及藝術家的服務，同時在白天和晚上舉辦公眾活動，包括藝術家演講、小組討論會、授課和實習生計劃等等。

受益群體

那些受到襲擊事件直接影響的人們，包括幸存者、當地居民和工作人員，將從這個專案中受益。該專案也將有利於曼哈頓下城區的商家、員工、居民和參觀者，為曼哈頓下城區和紐約市的整體經濟恢復作出一份貢獻。

時間表

對再發展計劃的全面實施將從 2004 年開始，一直延伸到 2015 年。再發展計劃的紀念建築和文化專案部分從 2004 年開始，延伸至 2009 年，包括遷入原址的文化機構的計劃、設計和發展。對本部分行動計劃所列出的具體活動的規劃將從 2004 年開始。

聯邦和其它資源

紀念建築和文化設施將通過由世貿中心紀念建築基金會接受的個人和團體的私人資金、公共投資以及遷入世貿原址的文化機構的投資共同資助。

總估計成本

本活動的總估計成本上限為\$33,460,000.00 美元：

世貿中心博物館建築群	
2004 年以前的活動	\$3,939,000.00
2004 年開始的活動	\$5,321,000.00
修正的活動	\$24,200,000.00

- 在已獲批准的部分行動計劃中，作為總體世貿中心計劃一部分，與博物館綜合建築相關的前期活動總估算費用上限為\$3,939,000美元。該數目包括規劃、環境評估、公眾外聯和僱員工時等。這些活動自從下城發展公司成立時就已經開展。如以往的部分行動計劃所述，與這些活動相關的費用是從下城發展公司的規劃和管理預算支出。這些費用被認為是對世貿中心紀念建築和文化專案的規劃、設計和初步實施至關重要的，在本部分行動計劃中，被確定為與博物館綜合建築專案相關的特定費用。
- 從2004年開始、和博物館綜合建築相關的規劃、發展和初步實施的現階段總體估算成本上限為\$5,321,000美元。該數目包括擬定座落在世貿原址的博物館綜合建築的規劃和協調等活動，以補充整體的文化設施以及商業辦公區、零售區、會議中心和酒店設施、開放露天場地、基礎設施的改進和再發展。對博物館綜合建築的規劃和示意性設計包括：對每一家文化機構的商業初始發展和其它機構計劃制定計劃書，以及為機構之間協同運作博物館綜合建築作初始商業計劃；為每個文化機構以及將在示意性設計中使用的共用空間發展具體專案的要求；以及進行示意性設計。它也包括為規劃、設計前工程、示意性設計等方面提供的建築服務，建造前的建築管理服務，可持續性設計

計劃，金融和管理諮詢服務，展覽和其它設計諮詢，以及費用評估員。

博物館綜合建築修正後的活動

- 下城發展公司要求為博物館綜合建築的規劃、發展和初步實施增加額外的 \$24,200,000.00 美元，將第八部分行動計劃中對 2004 年開始進行的項目所要求的總撥款額增至 \$29,521,000.00 美元。這些額外費用包括繼續為博物館綜合建築提供的設計工作，包括設計發展和建築文件。這些額外的費用還包括博物館綜合建築的前期建築費用。相關費用包括規劃和設計、可持續性和保安諮詢、公眾外聯、環境評估、諮詢費用以及和這些功能相關的僱員工時等。

二、 光之敬禮

2002 年 3 月 11 日，為了紀念世貿中心悲劇發生 6 個月，兩束光芒在世貿中心原址北面的地點升起，照亮了夜空，用以追憶那些在 911 失去生命的人們，並且讚美那些從事重建和復興我們城市的紐約人的精神。「光之敬禮」是一項在 911 悲劇後構思出的藝術創舉，匯集了衆多個人的想象力和才華，他們在襲擊之後不久，都獨立產生出了讓兩束光芒從紐約曼哈頓下城區升起的構想。在市立藝術協會（the Municipal Art Society）和創作時光公司（Creative Time）共同組織下，「光之敬禮」由普朗空間工作室（PROUN Space Studio）的建築師 John Bennett 和 Gustavo Bonevardi、藝術家 Julian LaVerdiere 和 Paul Myoda、建築師 Richard Nash Gould、和燈光設計師 Paul Marantz 構思。這個構思被公眾普遍接受，州長和市長宣佈了在 911 兩周年紀念日重新啟動「光之敬禮」，作為紐約市紀念活動的一部分，追憶那些逝去的人們，並且作為是紐約市偉大精神的象徵。在宣告中，他們說明瞭「光之敬禮」將作為城市紀念活動的一部分，在每年的 9 月 11 日都會啟動一夜。在某些條件下，「光之敬禮」可以在 25 英里以內的任何角度都能看到。

隨著「光之敬禮」被指定為紐約市 911 事件年度紀念活動的重要組成部分，作為最初籌集者和贊助機構之一的市立藝術協會與紐約市合作，正在為「光之敬禮」紀念活動的持續進行尋找支援。曼哈頓下城發展公司的資金將用於購買燈光、技術支援以及維持年度紀念活動的頭 5 年。

專案區域

2004 年 9 月 11 日舉辦的紀念會地點已經確認為炮臺公園城第 26 段。炮臺公園城管理局，本年度主辦地點的業主，已經表示了對該項活動的支援。對今後幾年的舉辦地點也作了考慮，包括在世貿中心原址和炮臺公園城鄰近地區的一些地點。炮臺公園城管理局、市長辦公室和其他一些紐約市部門都承諾將協助尋找會確定今後 5 年的舉辦地點。

專案目標

支援燈光的安裝和下城發展公司創建一座永久性紀念建築來緬懷逝去之人的任務是一致的。它向公眾提供一項寶貴的服務，它的連續性將保證在每個 911 的紀念日，人們可

以追念數以千計的在當天喪生的人、世貿中心的倒塌以及這一切對紐約市以及其他地區的影響。除此之外，根據世貿中心原址紀念建築競賽評委會的建議，在他們選擇的作為世貿原址永久性紀念建築「缺失的反思」方案中，將每年「光之敬禮」的展示包含為紀念的一部分。在永久性紀念建築完工之前，它為追憶那些當天喪生的人們提供一個臨時性的紀念渠道。

受益群體

在 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日遇難的將近 3000 名遇難者的數以千計的親戚和朋友將從這些紀念活動中受益，來懷念他們所愛之人。其他受到事件直接影響的人們，包括幸存者、當地居民和工作人員，都同樣能從這個專案中獲益。「光之敬禮」能夠在 25 英里以內的任何角度看到。它照亮了夜空，成為持久希望的象徵，將失去親人的家庭、紐約人、美國人和全世界的人們團結起來。

時間表

曼哈頓下城發展公司將從 2004 年起提供 5 年的資助。

聯邦和其他資源

河灣國家公園 (Gateway National Park) 已經同意儲存燈光設備。炮臺公園城管理局，本年度舉辦地點的業主，也表示了支援。炮臺公園城管理局、市長辦公室和其他一些紐約市部門都承諾將確保今後 5 年的舉辦地點。

總估算成本

該專案的總估總成本為 \$3,850,000.00 美元。曼哈頓下城發展公司的總估算資金上限為 \$3,500,000.00 美元。市立藝術協會將提供該專案所需的剩餘資金。

三、 故事村專案

故事村是一個指導和激發美國人民以聲音來記住彼此故事的全國範圍行動計劃。專案的開展是在經過培訓的輔導員的指導下進行的，在一個隔音棚裏收集具有廣播音質的口頭歷史採訪。音像製品公司 (Sound Portraits Productions) 提議安裝一個隔音棚（「故事棚」）並錄製一年時間，地點在世貿中心原址或其附近。專案的主要目標是錄下家庭歷史、回憶、幽默故事或其他故事的寶貴片斷。故事村將特別尋找下罹難者的家屬，記錄他們所愛之人的故事，並爭取錄下原址參觀者，包括居民、幸存者和其他人員講述的關於 911 的故事和其他一些經歷。在每 40 分鐘錄音結束的時候，參加者都可帶走一張錄有他們訪談的 CD 光碟。若經過他們同意，另一張拷貝將被存放在國會圖書館，還有一張拷貝將成為紀念建築中心的永久收藏。故事村的收藏品將會發展成一部口述的美國歷史。路過的人們將能聽到錄音棚的錄音樣本。

該項目部分的成本上限為 \$500,000 美元，其中包括故事棚的安裝費用和一年的運營費用。

項目區域

故事村的隔音棚將座落在世貿中心原址或其附近，並將為家屬、幸存者、其他受 911 事件影響的人，以及數以千計的原址參觀者提供服務。

專案目標

目前，來自全世界各地的人們都來參觀世貿中心原址。參觀者和遇難者家屬表達了希望在世貿中心原址建設的永久性紀念建築完工之前，能有機會在一個有結構的環境裏追思、回憶和交流的願望。這個專案通過收集、保留和講述自己心愛之人和關於事件經歷的完整故事，有效地讓遇難者家屬和公眾交流。這個項目將促進瞭解和康復，直至永久性紀念建築的落成。

該項目將提供一個有價值的公共服務，因為它不僅對康復至關重要，還對博物館管理人員、歷史學家、學者和其他將在今後負責闡釋這段遇襲歷史的人有著重要的意義。它還將滿足廣泛的公眾需求，讓他們更多地瞭解那些悲慘地喪失生命的人們的故事。今後故事村項目的功能可能將融入紀念中心，成為世貿中心永久性紀念建築的一部分。該項目將作為過渡性質的紀念服務，通過它，家庭成員、幸存者、居民和其他受到 911 事件影響的人們可以分享他們的故事、傷悲和療傷的過程，直至永久性紀念建築的落成。在永久性紀念建築落成前，它同時將向廣大公眾提供機會，深入瞭解此次恐怖襲擊所造成的影響。

受益群體

在永久性的紀念建築落成前的一段時間，成千的遇難者家屬和來自本地區、美國和全世界的參觀者將從故事村專案中受益。它將為受 911 事件影響的家屬、緊急救援人員、幸存者、居民和一些其他人員提供一個分享故事的機會，並將提供對生命的逝去和襲擊對公眾造成影響的更深刻理解。

時間表

專案的發展和實施將從 2004 年開始。對項目的資助將持續一年時間。

聯邦和其他資源

該項目中的故事村部分的總估算成本是\$611,120 美元。下城發展公司的注資上限為\$500,000 美元，它將確保故事村錄音棚的成功安裝和操作。剩餘的\$111,120 美元將由音像製品公司通過現有的基金會資助和從新的私人資金來源進行籌集。

總估算成本

該項目的故事村部分的總估算成本為\$611,120 美元。下城發展公司為這部分提供資助的總估算成本上限為\$500,000 美元。

四、 活紀念項目

活紀念項目是一項基於互聯網的資訊工具，它尋找與 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日事件中遇難者有關的資訊，加以集中存檔並向公眾開放。九月的使命基金會

(September's Mission Foundation) 與佩斯大學、紐約州立博物館、紐約州檔案館和紐約歷史學會共同合作開展活紀念項目。九月的使命基金會是一家非營利機構，旨在協助在世貿原址的紀念建築的建設。通過這一項目，家庭成員、朋友和兒童可以提供有關他們所愛之人的實物，包括照片、錄像、信件、剪報，按時間順序來記錄遇難者的一生、通信、藝術作品和詩作等等。另外，民眾將被邀請提供有關 2001 年 9 月 11 日和 1993 年 2 月 26 日爆炸中的實物。這一階段匯集的資訊將成為生動的紀念，並成為記錄在悲劇中喪生人們的永久性資料庫。為了確保隱私權，活紀念項目將允許家庭成員限制進入他們所愛之人檔案庫的權利。活紀念項目是根據一些家庭組織的要求進行的，將提供一種講述他們所愛之人和 911 事件完整故事的方法，在永久性紀念建築落成前，在家庭、兒童和公眾之間建立聯繫以便促進瞭解和康復過程。由於它是放在互聯網上的，它將為那些不能親身前往世貿中心原址參觀的家庭成員、幸存者其他一些人提供服務。它將確保人們永遠記住那些失去生命的人們和圍繞這一事件的歷史景況。在 2004 年 9 月 8 日，活紀念專案開始了它的網上操作，通過電子通信方式收到了熱烈的公眾支援。

對該項目的資金包括，但不限於，監管和執行該項目所要求的專業和技術服務、公眾外聯和參與活動、業務需求分析、技術建築設計、講解怎樣建設網站的解說圖、網頁初始介面設計和構造、測試、修飾以及供公眾使用的互動站點的製作。

項目區域

活紀念是一項基於互聯網的專案，它將給予家庭成員和其他位於全球各地的人提供一個獲得關於遇難者資訊的機會。互聯網介面將位於世貿中心附近，將為家屬、幸存者、其他受 911 事件影響的人以及數以千計的原址參觀者提供服務。

專案目標

目前，全世界的人們都來參觀世貿中心原址。參觀者和遇難者家屬表達了希望在世貿中心原址建設的永久性紀念建築完工之前，能有機會在一個有結構的環境裏追思、回憶和交流的願望。這些專案通過收集、保留和講述自己所愛之人和關於事件的完整故事，有效地讓遇難者家屬和公眾交流。這些項目可以在家庭、兒童和公眾之間建立聯繫以促進瞭解和康復，直到永久性紀念建築的落成。

該項目將提供一個有價值的公共服務，因為它不僅對康復至關重要，還對博物館管理人員、歷史學家、學者和其他將在今後負責闡釋這段遇襲歷史的人有著重要的意義。它還將滿足廣泛的公眾需求，讓他們更多地瞭解那些悲慘地喪失生命的人們的故事。今後活紀念項目的功能可能將融入紀念中心，成為世貿中心永久性紀念建築的一部分。該項目都將作為過渡性質的紀念服務，通過它，家庭成員、幸存者、居民和其他受到 911 事件影響的人們可以分享他們的故事、傷悲和療傷的過程，直到永久性紀念建築的落成。在永久性紀念建築落成前，它同時將向廣大公眾提供深入瞭解此次恐怖襲擊所造成影響的機會。

受益群體

在永久性的紀念建築落成前的一段時間，數以千計的遇難者家屬和來自本地區、美國和全世界的參觀者將從活紀念項目中受益。它將為受 911 事件影響的家屬、緊急救援人員、幸存者、居民和其他一些人提供一個分享故事的機會，並將提供對生命的喪失和襲擊對廣大公眾造成影響的更深刻理解。

時間表

該專案的開展和實施將從 2004 年開始。對項目的資助將持續一年時間。

聯邦和其他資源

對於下城發展公司提供給這個計劃的金額，九月的使命基金會將尋求至少一對一配比的贊助，以便在第一階段成功完成的基礎上立即啟動第二階段。相應的配比贊助將為 \$296,900 美元。另外，預期中會有一些可以量化其價值的諸如技術設備、服務、軟件、網站管理、用於儲存網站的容量等以貨代款的捐款，這中捐款的量化比例接近三比一，總額大約是 \$593,800 美元。因而，總的收入預算為 \$890,700 美元。

總估算成本

活紀念部分的總估算成本接近 \$1,200,000 美元。下城發展公司為這部分提供的總估算成本預計上限為 \$296,900 美元。

五、 曼哈頓下城旅遊觀光業—2004 年河到河節慶

河到河節慶由紐約下城聯盟和主要藝術團體和活動舉辦者發起的。它是紐約市歷史上最大型的免費文化藝術節慶。該節慶已經成功地吸引了新的多元化的觀眾來到曼哈頓下城區，他們不僅享受這些免費的藝術活動，還停留下來體驗曼哈頓下城豐富的歷史、零售商店和餐館。在舉辦的最初兩年，節慶每年都吸引了超過 100 萬人來到曼哈頓下城區。該節慶由超過 500 種活動構成，從 5 月到 9 月在曼哈頓下城區各個地點展開。免費的公眾活動包括各種音樂、舞蹈和其它一些文化活動。下城發展公司已經為 2002 和 2004 年河到河節慶撥出了資金。

2004 年河到河節慶

已批准的第八部分行動計劃為 2004 年河到河節慶撥出了 \$200,000.00 美元。下城發展公司的資金為節慶提供重要的贊助，而下城發展公司的標誌則獲安排在顯眼的位置，在廣告宣傳中獲得突出的佈置，並且在節慶活動中亮相，將重建和復興工作的資訊傳達給成千上萬的觀眾。

2005 年河到河節慶

第八部分行動計劃修正版本提議為 2005 年河到河節慶贊助\$500,000 美元。與 2004 年相同，這些資金中的\$200,000 美元將用於支援節慶的總體市場推廣活動。下城發展公司的承諾將促進節慶可以在整個夏季中傳達出高效的交流平臺，支援相關的開支，使節慶能在曼哈頓下城區奉獻免費的世界級夏日節目，成為社區的一股經濟驅動力。通過對節慶的高層次贊助，下城發展公司將獲得所有適當的權利和利益，包括在標記、標語和海報上的突出的視覺標識，出現在全季節輪換式小版廣告（紐約時報，TimeOut NY 雜誌，紐約郵報，等等）上的標識，在電臺和電視的廣告時段中明顯地展示下城發展公司的身份（今年在自願的基礎上，在 WNBC 電視臺播放的廣告將展示我們高層次贊助商的標識，但是選擇參與這項廣告活動的贊助商將需支付 WNBC 電視臺一筆額外費用，具體費用金額仍未確定），下城發展公司在曼哈頓下城的節日街燈旗幟上的獨立標識，下城發展公司在 20 場活動和主要場地的現場展示，在宣告和開幕活動中的高形象曝光率，在某些活動中的貴賓座位，和強化的互聯網展示。

下城發展公司也提議這筆資金中的\$300,000 美元將被特別用於在 2005 河到河節慶上，為獲選在世貿中心設場的四家文化機構創立一個系列展示機會。贊助費用將促成節慶舉辦方與這四家文化機構製作鮮明形象的特殊活動，包括概念和節目發展和安設，以及總體的製作管理和執行。該系列活動將引發公眾和媒體對這些文化機構的使命和節目的興趣，以及讓大家關注它們在曼哈頓下城和世貿中心重新設場的選擇。節慶還將為這些機構提供一個能夠吸引新的觀眾和財政支援的來源的平臺，這些對他們成功地擴展節目和設施都是十分重要的。該文化機構系列活動的資金將直接提供給節慶舉辦方，用於覆蓋每個機構節目的成本費用。而文那四家文化機構將投入以貨代款的捐助，用它們的員工時間來換取它們在節慶中的參與和曝光機會。

文化機構的各種節目可能包括，但不僅限於，以下項目：

- 喬伊斯劇院 -- 舞蹈：互動的公眾舞蹈節目將探索不同的社交舞蹈的類型。這類活動將把專業舞蹈團的表演與公眾指導和參與聯繫起來。
- 國際自由中心 -- 電影和演講：該公眾專案將對英雄和自由衛士進行探究和讚美。演出前和演出後的對話將邀請公眾同作家、政治家和其他與電影話題直接相關的知識界名人互動。
- 特色劇院 -- 多領域的表演藝術：公眾節目可能包括描寫劇作家作為其他領域（電影、音樂等等）的藝術家的刺激性表演和對話。
- 圖畫中心 -- 視覺藝術：公眾節目可能包括由圖畫中心藝術家創建的一個臨時的、依場地而特別建立的展出，為互動性的外聯節目提供一個場地。

專案區域

在四個月的節慶期間，河到河活動在曼哈頓下城區各個不同的地點舉行。

專案目標

河到河節慶到現在為止已經進入第四個年頭。創立這個活動是爲了通過向在曼哈頓下城生活、工作和遊覽的人們提供藝術和文化活動，促使曼哈頓下城區的復興。同時它吸引了數以萬計的訪問者來到下城地區，在這裏用餐、購物和探索其他地點。根據節慶的調查結果，46% 的受訪民衆是第一次參加了下城的文化活動，68% 不居住在下城或是不在此工作的參觀者停留在這裏用餐、購物和觀光。86% 接受調查的人們認爲河到河節慶有助於下城的重建。

受益群體

該節慶有利於在曼哈頓下城區生活、工作和遊覽的人們，向他們提供免費的公衆活動。在舉辦的頭三年，它吸引了超過 300 萬人來到節慶地點和曼哈頓下城，對該地區的商戶帶來積極的影響。

時間表

2005 年河到河節慶在 6 月到 9 月之間舉辦。

聯邦和其它資源

河到河節慶的資金來源於多個私人和公共贊助商，包括美國運通公司、佩斯大學、聯合愛迪生電力公司，通用汽車貨車和客車部，紐約 WNYC 廣播電臺，NBC 第 4 頻道，萬豪酒店，21 世紀百貨公司，J&R 音樂世界，星巴克咖啡等等。

總估計成本

2005 年度節慶的總預算是 \$820 萬美元。其中，贊助商、合作夥伴和以貨代款的資金總計 \$680 萬美元。

六、 規劃和行政

下城發展公司從事廣泛的與曼哈頓下城區的復興、紀念和重建工作有關的規劃和行政活動，其區域由下城發展公司定義為侯斯頓街以南的整個曼哈頓地區。

正如該部分行動計劃所述，下城發展公司的規劃始於對世貿中心原址及其緊鄰地區的規劃活動。本機構的離場規劃活動包括受 9/11 事件及其後果影響的其他曼哈頓下城的社區。特別強調的是，下城發展公司的規劃活動包括對曼哈頓下城的運輸、交通、住房及相關設施、開放空間，經濟發展能力、需求和潛力的分析。根據這些分析結果，下城發展公司將繼續發展並對曼哈頓下城的具體區域和項目提出概念性的規劃建議。

曼哈頓下城發展公司的行政活動包括並將繼續包括與其規劃工作有關的大量的公共資訊和協調活動。作爲其協調活動的一部分，下城發展公司起到了在受影響的社區以及普通公衆與政府機構和官員之間進行外聯和商討的調解人的所用。下城發展公司的公共資訊工作將繼續包括大規模的民衆會議和聽證活動，定期印製的時訊和報告，最新、綜合及互動的網頁（www.RenewNYC.com），大量的電子通訊和其他外聯及民衆參與的工作。

另外，下城發展公司通過其顧問委員會繼續保持它的社區聯絡網。

美國房屋和城市發展部已經授權曼哈頓下城發展公司可以使用多至 5% 的社區發展固定撥款分配額來支付其與規劃和行政活動相關的費用，包括企業管理、員工和顧問諮詢的費用。已獲批准的部份行動計劃建議將 \$3,262,994.74 美元的分配額用於下城發展公司的規劃和行政活動。基於對世貿中心紀念建築和文化專案和 2005 年河到河節慶的修正版本，現已增加額外的 \$2,231,578.95 美元，從而將規劃和行政活動撥款的總額增加至 \$5,494,573.69 美元。

七、對民衆評議的回復

本部分討論的是在 2004 年 8 月 10 日至 9 月 8 日期間，在擬定的第八部分行動計劃發佈後接到的民衆意見。以下部分詳細描述了接獲的 43 條意見以及對它們的回復。

對世貿中心紀念建築和文化專案的意見

下城發展公司從個人和團體中收到了 42 條類似的意見，支援繼續發展世貿中心原址的文化項目。但是，這些信件也表達了對下城發展公司沒有著手解決由當地社區和文化機構提交的社區發展計劃的憂慮，這些信件要求下城發展公司董事會撥出一批社區發展固定撥款分配額來支援這些社區組織。

下城發展公司一直承諾以一個開放和包容的態度來履行它的使命。自從 2001 年後期創立以來，下城發展公司對讓公眾參與到世貿中心原址的重建和曼哈頓下城的整體復甦工作一直都給予優先考慮，包括受難者家屬、商業業主、下城居民、民選官員和其他社區成員。通過這樣的方法，下城發展公司已經完成了許多與世貿中心原址和整個曼哈頓下城社區相關的專案。

下城發展公司已經在曼哈頓下城社區實施了一些非世貿原址的專案，包括為下城居民建立的居民補助金計劃，來援助由於世貿中心恐怖襲擊而引起的個人、家庭和生活的費用。除此之外，下城發展公司還與紐約州經濟發展局合作，撥出款項支援下城地區大小型企業的恢復和重建工作，幫助這些對於曼哈頓下城的重新發展是至關緊要的商業。同時，在認識到旅遊觀光業對曼哈頓下城多元化居民和商業的重要性，以及它為下城經濟持續發展可起到的驅動作用，下城發展公司也支持了各種與旅遊觀光相關的活動。這些旅遊項目包括華埠旅遊業和市場推廣活動，歷史和傳統活動，翠貝卡電影節，以及其它一些活動。

同樣地，下城發展公司與社區團體、當地企業、州和市政府機關協商，為有益於居民、商家、工作人員、學生和遊客的短期資本項目撥出款項。這些短期資本專案包括，但是

不僅僅限於，下城聯盟街景畫專案 (the Downtown Alliance Streetscape Program)，哈德遜河公園改良專案 (Hudson River Park improvements)、千禧年高中 (Millennium High School) 以及改善西大街的行人通道。下城發展公司也為紐約市公園和娛樂活動局在遍布整個曼哈頓下城社區的 14 個公園的復原重建工作撥出了資金。

下城發展公司也致力於長遠的發展計劃，增強曼哈頓下城作為一個優越的居住、工作和遊覽地區的吸引力。下城發展公司的長期規劃項目包括華埠通行和流量研究、富頓街走廊規劃研究、飛機場通行和流量研究、以及東河規劃研究和改善。所有在下城發展公司行動計劃中討論過的項目，以及其它的專案，均可在下城發展公司的網站上獲取：
www.renewnyc.com。

在利用社區發展固定撥款分配額的剩餘部分的同時，下城發展公司將繼續積極地從社區成員中汲取關於曼哈頓下城重建工作的意見。對撥款分配額剩餘部分的使用有很多需求，眾多社區團體和成員都提出了具體的建議，包括可負擔的住房、文化專案和交通設施，並勾畫出要求優先撥款考慮的情況。下城發展公司將繼續就具體撥款建議與社區團體接觸，同時也參加社區董事會會議和其它有助確認和討論有可能專案的討論會。在確保對曼哈頓下城的全面復興能產生最積極影響的前提下，下城發展公司將探討所有的因素，並選擇最有效的方式來使用這些資金。

下城發展公司接收到一份意見，反對為世貿中心紀念建築和文化專案支出額外的資金。該意見特別指控曼哈頓下城公司沒有遵守聽取公眾評議的規定以及採購物資和服務的慣例。

世貿中心紀念建築和文化專案是許多部分行動計劃、競爭激烈的規劃行動、聽證會、展覽以及提議書招標的主題，其中許多事項都是特別為了讓公眾參與和吸取公眾意見而進行的。如第 5 頁所提及，下城發展公司已經開展了廣泛的公眾外聯和公眾參與活動。

下城發展公司通過部分行動計劃來勾劃出所有社區發展固定撥款分配額的擬定開支，並為所有的撥款項目和行動專案提供描述。部分行動計劃提供給民衆評議的時間為 30 天（從第七部分行動計劃開始由 15 天延長到 30 天），並且在公佈後在整個曼哈頓下城社區廣泛地傳發。所有下城發展公司的部分行動計劃都可以在公司的網站 www.renewnyc.com 上查看和下載。在民衆評議階段之後，它們會被提交至房屋與城市發展部進行審批。至今為止，下城發展公司已經公佈了十項部分行動計劃供民衆評議，其中八項已獲房屋與城市發展部批准。

針對各種不同的撥款活動，下城發展公司將繼續鼓勵公眾參與，並在全曼哈頓下城社區範圍內通過公眾聽證會和會議收取民衆意見。這些討論會為下城發展公司提供機會，收集各派社區成員，包括居民、大小企業主、民選官員和市民組織的意見。